

Knaben- und Mädchenkantorei Luzern

Portrait

Mittwoch, 23. Juni 2010

Wir heben die Schätze der wertvollen Regionen in der Zentralschweiz!

Vom Napf bis Zug und rund um den Vierwaldstätter See finden wir Rohdiamanten. Als einziger überregionaler Chor überhaupt fördern wir begabte und besonders leistungsbereite Kinder und Jugendliche der gesamten Zentralschweiz durch intensive Chorprobenarbeit und individuelle Stimmbildung.

Die **Knaben- und Mädchenkantorei Luzern** stellt der Musikmetropole Luzern professionell ausgebildete und im schweizerischen Musikmarkt hoch geschätzte Knaben- und Mädchenstimmen zur Verfügung (Lucerne Festival, Davos, Bregenz, diverse Theater, Kirchenmusik). Gleichzeitig wertet das Vorzeige-Ensemble das Bildungsangebot auch strukturschwächerer Regionen durch die herausragende Ausbildung der Persönlichkeiten markant auf. Denn: ***Singen macht klug!***

Die rund 140 Kinder und Jugendliche im Alter von 6 bis 21 Jahren bewegen sich auf allen wichtigen Konzert- und Theaterpodien der Schweiz und unternehmen unter der künstlerischen Leitung von Eberhard Rex Konzertreisen ins ***In- und Ausland***. Auch die enorme Konzert- und Repertoirebreite weist die Kantorei als ***fleissigsten*** Kinder- und Jugendchor der Zentralschweiz aus. Einzigartiger Ritterschlag der besonderen Art: nach nur 17 Jahren Ausbildungsbetrieb hat die Kantorei mit der ***Sopranistin Regula Mühlemann*** die erste ***Berufssängerin*** hervorgebracht.

Für ihre intensive kirchenmusikalische Tätigkeit trägt die Knaben- und Mädchenkantorei Luzern seit 2002 die Auszeichnung ***Institution in Residence*** des Collegium Musicum der Jesuitenkirche Luzern. Ausbildungsstätte ist der Backstage-Bereich des KKL, ergänzt durch Stimmbildungsunterricht an lokalen Musikschulen. Musikalischer Schwerpunkt ist das professionelle Repertoire aller Epochen.





Musikalische Entwicklung

Den Grundstein zur Knaben- und Mädchenkantorei Luzern legte 1990 eine Gruppe um den früheren Luzerner Grossrat Dr. Franz Kaufmann mit der Gründung des Trägervereins. 1992 nahm die Kantorei den **Chorbetrieb** für Knaben und Mädchen auf, beschränkte sich dabei zunächst auf Mitwirkungen. So entstanden die enge Verbindung zur Jesuitenkirche und zur Musikhochschule sowie erste CD-Produktionen. Ab 2003 verfügte die Kantorei über selbstausgebildete Männerstimmen (Knaben nach Stimmbruch). Damit war der Knabenchor nun in der Lage, das gesamte Literaturspektrum abzudecken.

Die Chöre entwickelten sich klanglich und musikalisch schnell weiter. Die **etablierten Festivals** interessieren sich für die Kantorei (Lucerne Festival, Davos, Bregenz). Seit 2005 bündelt die Kantorei alle zwei Jahre im KKL sämtliche Kräfte inklusive der weiterhin verbundenen Ehemaligen in grossen **Oratorienkonzerten** (2005 Bernstein/Webber, 2007 Schöpfung, 2009 Elias).

Schwerpunkt ist das **professionelle Repertoire** aller Epochen. In Zusammenarbeit mit dem Collegium Musicum der Jesuitenkirche Luzern, der Musikhochschule Luzern, aber auch mit anderen Ensembles und bekannten Interpreten erarbeiten die jungen Sänger bedeutende Werke der Musikkultur und wirken bei **Uraufführungen zeitgenössischer Chorwerke** mit:

- Lucerne Festival (Boston/Levine 2008, Eröffnungs-Performance 2009, Amsterdam/Jansons 2010), Davos Festival 2007 und 2008, Bregenzer Festspiele.
- Rundfunkproduktion Martin (Festival Strings/Koch).
- Theaterengagements unserer Solisten, z.B.: „Zauberflöte“ in Luzern und Freiburg i. Breisgau. „Turn of the Screw“ in Luzern, Freiburg, Biel, Genf. „Tannhäuser“ und „Peléas et Mélisande“ in Bern.
- Uraufführungen / moderne Musik (Strawinsky-Messe, Flury-Carmen saeculare u.v.m.) in Zusammenarbeit mit den jeweiligen Komponisten (Penderecki, Flury, Eötvös).
- Heilig-Rock-Tage Trierer Dom 2010, 500-Jahr-Jubiläum der Schweizergarde in Rom 2008.
- Traditionelles Weihnachtssingen mit dem **Luzerner Sinfonieorchester**.
- 2009: Weihnachts-CD für den Bäcker-/Konditorenmeister-Verband des Kantons Luzern.

Besonders stolz ist die Kantorei, dass nach nur **17 Jahren Chorbetrieb** mit der **Sopranistin Regula Mühlemann** die **erste Berufssängerin** aus den eigenen Reihen hervorgegangen ist. Dieser **Meilenstein wird gekrönt** durch die diesjährige Produktion der Zauberflöte am Luzerner Theater, in der Frau Mühlemann gemeinsam mit Knabensolisten der Kantorei zu hören und zu sehen sein wird – eine ausserordentliche Gratulation des Musikmarktes.

Knaben- und Mädchenkantorei Luzern

Europaplatz 1 (KKL), Postfach 3327, CH-6005 Luzern, Tel. +41 (0)41 210 13 41, www.luzerner-kantorei.ch

Kontakt: Birgit Aufterbeck Sieber, Tel. +41 (0)79 – 371 11 88, b.aufterbeck@luzerner-kantorei.ch

Organisation und Finanzen

Träger des **gemeinnützigen Vereins** ist das **Kuratorium** (Präsidentin Judith Lipp-Koch). Als operatives Gremium arbeitet der **Ausschuss** in den Bereichen Strategie, Sponsoring, Marketing, Konzertorganisation, Sängerbetreuung und Buchhaltung. Die Arbeit im Kuratorium und im Ausschuss ist ehrenamtlich, die breite Unterstützung weiterer ehrenamtlich Engagierter ist ungewöhnlich stark.

Ein Viertel der Einnahmen wird im professionellen Konzertmarkt eingespielt durch Verpflichtungen unserer Chöre und Solisten. Rund 20% unserer laufenden Kosten decken Zuwendungen von Sponsoren und Stiftungen. Darüber hinaus kommen uns Beiträge von den Eltern, des Träger- und des Fördervereins zugute sowie ein Ausbildungs-Pro-Kopf-Zuschuss des Kantons Luzern.

Die begrenzten Mittel fördern das effiziente und kostenbewusste Arbeiten: ein künstlerischer Leiter und Geschäftsführer (Eberhard Rex), eine Assistenz zur Unterstützung des Probenbetriebes (12%-Pensum), Sekretariat (12 %-Pensum).

Stimmen aus Kultur und Politik

Numa Bischof Ullmann, Direktor Luzerner Sinfonieorchester

Für Orchester und Veranstalter ist dieser hochwertige regionale Kinderchor sehr wertvoll. Die Kantorei trägt viel bei zur Förderung junger Talente – unserer Musiker von morgen.

Prof. Dr. Alois Koch, Kirchenmusiker/Dirigent, Luzern

In vielen Konzerten und Aufnahmen haben mich Professionalität und musikalische Spontaneität der Luzerner Kantorei begeistert. Ihr Wert für die Zentralschweiz ist einzigartig.

Dr. iur. Josef Wicki, Gemeindepräsident, Littau

Die Kantorei macht die Jugendlichen mit unseren gesellschaftlichen Erfolgstugenden vertraut: Auf ein gemeinsames Ziel hinwirken, sich dafür einsetzen und sich ein- und unterordnen.

Jonathan Nott, Chefdirigent Bamberger Symphoniker

Die Begegnung mit großer Musik und das Lernen von diszipliniertem Teamwork auf höchstem Niveau wie bei der Luzerner Kantorei ist für jeden eine Herausforderung seiner geistigen Entwicklung – unschlagbar!

Dr. iur. Th. Willi, Gemeindepräsident, Emmen

Die Leistungen der Luzerner Kantorei überzeugen und begeistern. Diese wichtige Institution zur gezielten Jugendförderung verdient unsere Unterstützung.



Knaben- und Mädchenkantorei Luzern

Europaplatz 1 (KKL), Postfach 3327, CH-6005 Luzern, Tel. +41 (0)41 210 13 41, www.luzerner-kantorei.ch

Kontakt: Birgit Aufterbeck Sieber, Tel. +41 (0)79 – 371 11 88, b.aufterbeck@luzerner-kantorei.ch